

G R E E N B E A K S

Press text

Green Beaks is a German rock band, founded in 2011 by Maximilian Boehm, Felix Neumann and Bastian Schulz in Prem (Bavaria). The band combines elements from modern rock and melodic film music (according to Stormbringer Magazine, 2020). They use genre-typical instruments such as electric guitars, keyboards and drums in combination with strings, brass and traditional ethnic instruments. The results are "Catchy Refrains, and dirty guitar riffs" (according to SPH MusicMasters on Green Beaks, 2015) and sometimes very orchestral songs that are more reminiscent of a film score than a classic rock song. At the age of 17, Green Beaks entered the southern Germany final of the world's largest band competition and convinced the jury with "impressively conclusive songwriting" (according to the Emergenza Band Contest Jury about Green Beaks, 2016).

The debut album "Echoes" was released in March 2019. Shortly after that the singles "Yang Qin" (2019) and "Scars" (2019) provided initial insights into the style of the new album. With their latest single "Romeo & Juliet" (2020) Green Beaks released a song "full of dynamics, which makes listening a versatile experience. What's new is [...] an increased intensity and emotional range, which expresses itself musically as well as vocally and makes people curious about what Green Beaks have created with their second album." (HELLFIRE Magazine about Green Beaks, 2020).

G R E E N B E A K S

Presstext

Green Beaks ist eine deutsche Rockband, die 2011 von Maximilian Boehm, Felix Neumann und Bastian Schulz in Prem (Bayern) gegründet wurde. Die Band verbindet Elemente aus modernem, englischsprachigem Rock und melodischer Filmmusik (vgl. Stormbringer Magazin, 2020). Dabei verwenden sie genretypische Instrumente, wie etwa E-Gitarre, Keyboard und Schlagzeug in Kombination mit Streichern, Bläsern und auch traditionellen ethnischen Instrumenten. Das Resultat sind „Catchy Refrains, [die] sich mit rotzigen Gitarrenriffs die Klinke in die Hand [drücken]“ (SPH MusicMasters über Green Beaks, 2015) und teilweise sehr orchestrale Songs, die mehr an Filmmusik erinnern, als an klassischen Rock. Im Alter von 17 Jahren rückten Green Beaks in das Süddeutschlandfinale des weltweit größten Bandcontests ein und überzeugten die Jury durch ein „beeindruckend schlüssiges Songwriting“ (so die Emergenza Bandcontest Jury über Green Beaks, 2016).

Das Debutalbum „Echoes“ erschien im März 2019. Es folgten die Singles “Yang Qin” (2019) und “Scars” (2019) durch die die Band schon erste Einblicke in den Stil des neuen Albums gewährte. Mit ihrer neuesten Single „Romeo & Juliet“ (2020) veröffentlichten Green Beaks einen Song „voller Dynamik, welche das Hören zu einem vielseitigen Erlebnis macht. Neu hinzu kommt [...] eine gesteigerte Intensität und emotionale Bandbreite, die sich sowohl musikalisch als auch gesanglich äußert und neugierig auf das macht, was Green Beaks mit ihrem zweiten Album geschaffen haben.“ (HELLFIRE Magazine über Green Beaks, 2020).